



Big Ben

The year is 1834. The city of London is in utter dismay as Westminster Palace, home of Parliament for over 800 years, is largely destroyed by fire.

One year later, a competition is organized as a means to finding the ideal project that would replace the ravaged historical structure. Candidates are instructed to toe the Gothic line of the ancient buildings with a view to preserving the original portions spared by the fire.

Enter Sir Charles Barry and Augustus Welby Pugin, the two winners of the competition. The former is a seasoned architect, the latter, a champion of the Neo-Gothic movement. Work begins in 1840, but would take more than 20 years to complete, due, in large part, to Barry's and Pugin's conflicting ways and views.

A crowning stroke of excess and architectural rigor, Westminster Palace is eclipsed by one of its myriad towers: Big Ben. Adorned with a gargantuan clock boasting over 7 meters in diameter, Big Ben is thus affectionately dubbed in honor of its maker, Sir Benjamin Hall. An architectural tour de force, Big Ben is, to this day, a towering tribute to design ingenuity.

Big Ben's 13-ton bell continues to chime to the beat of modern-day London. Also known as the clock tower, Big Ben attracts the gaze of tourists and that of passers-by eager for the hands of time to lead them to their next business appointment, an outing in the English countryside or a simple lovers' stroll.



Wrebbit MC/TM

ASSEMBLY INSTRUCTIONS FOR YOUR PUZZ-3D® ADVENTURE!

1 Remove and set aside waste pieces

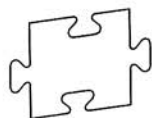
Pieces with red dots are not to be used in your puzzle; just place them in a safe place, such as a plastic bag. Some very tiny (1/4 inch square) will need to be pushed out from the middle of puzzle pieces. Frequently, puzzle pieces are still attached to red-dot pieces and it's easy to miss them.

DO NOT THROW AWAY ANY RED-DOT PIECES UNTIL YOUR PUZZLE IS COMPLETED!

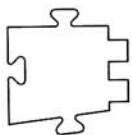


Various types of red-dot pieces

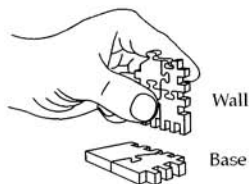
2 Examine the types of puzzles pieces



Jigsaw: These pieces have regular jigsaw cuts and are used in the middle of a wall or base. They are never used to create an edge or corner.



Square: These pieces have square cuts on one or more sides. They "dovetail" with pieces having the same type of edge to form an angle when they connect. These pieces create your puzzle's corners and are what make your Puzz-3D® three-dimensional! A corner can be formed by connecting a base to a wall or a wall to another wall. See illustration.



Wall

Base



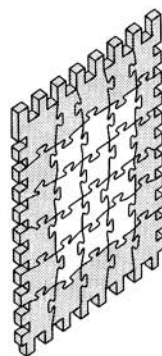
Straight edge



Curved edge

3 Assemble the sections

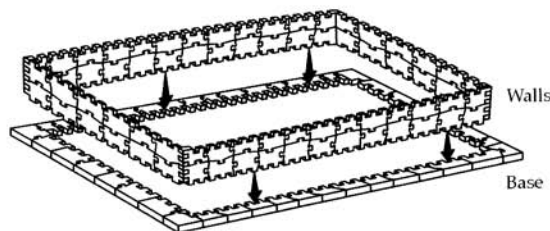
Sort pieces according to color and design, then assemble them to form flat sections. When connecting pieces, be sure the artwork on the two pieces match perfectly. In most cases, a finished section will have its perimeter entirely made up of square cut pieces, as shown here. Some sections, however, may have one or more sides that are straight or curved.



A completed section with square cut pieces in gray

4 Think vertical!

Remember, your puzzle is not just a picture, but a dimensional model! The inside will be hollow. The vertical walls attach to the horizontal base wherever each side consists of square cut edges. The base will be flat and the walls will go UP!



A sample of a base and walls

5 Helpful hints

Handling the puzzle pieces may cause static electricity which could make them cling to your clothing. Keep your puzzle away from infants and house pets. Animals love to chew the foam pieces and this may cause choking. Please note however that they are non-toxic. In order to preserve your puzzle, keep away from intense heat such as radiators and the sun. This may cause warping and color fading.

Decorative: The remainder of your pieces are decorative and are usually added at the end to complete your puzzle. An example would be the top of a tower.

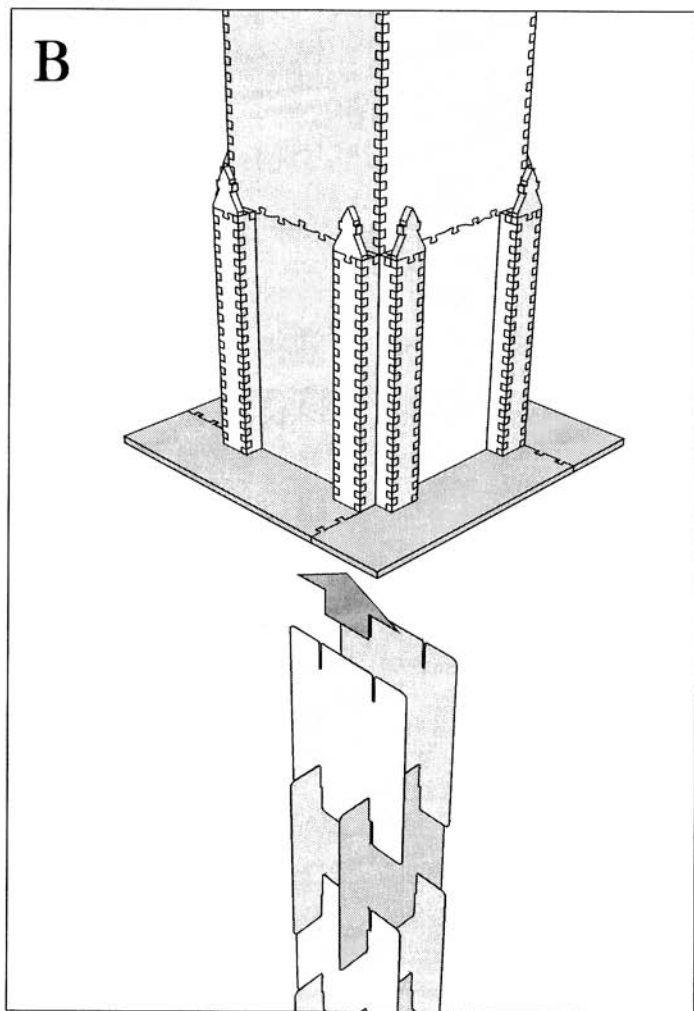
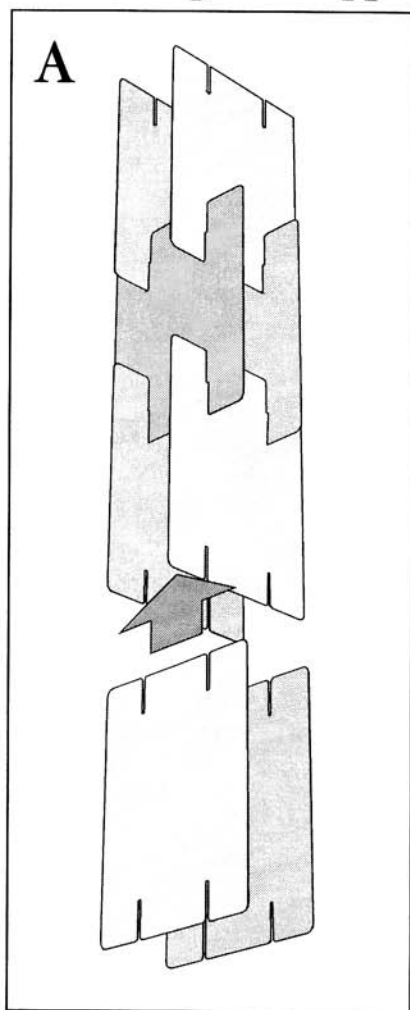


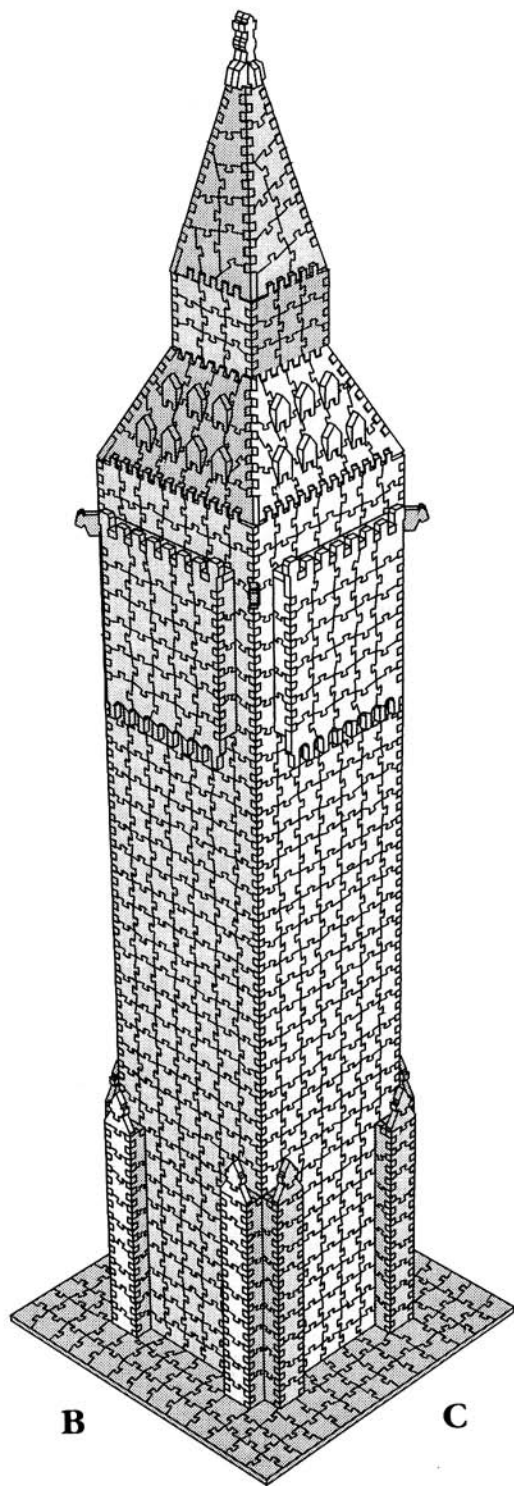
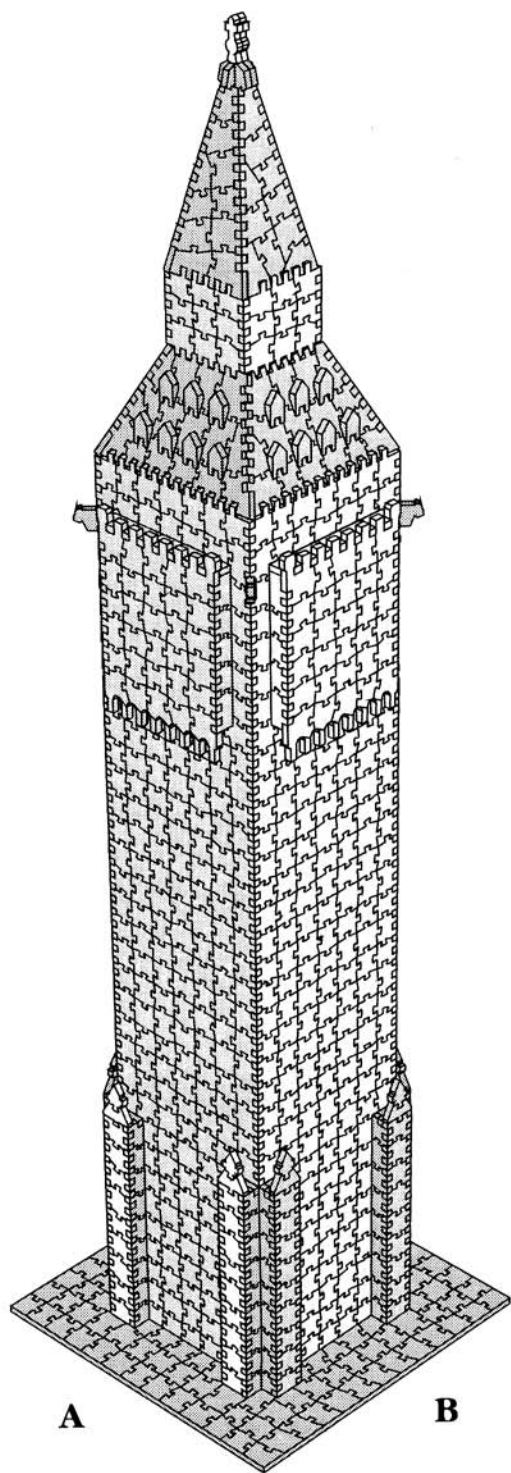
Big Ben

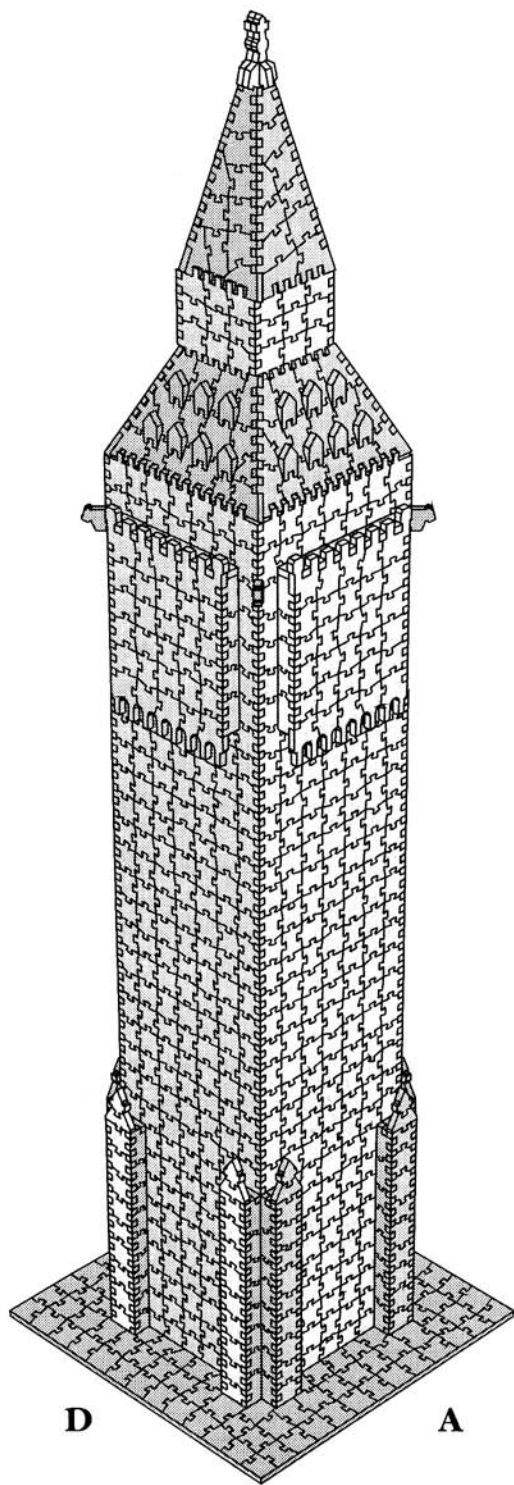
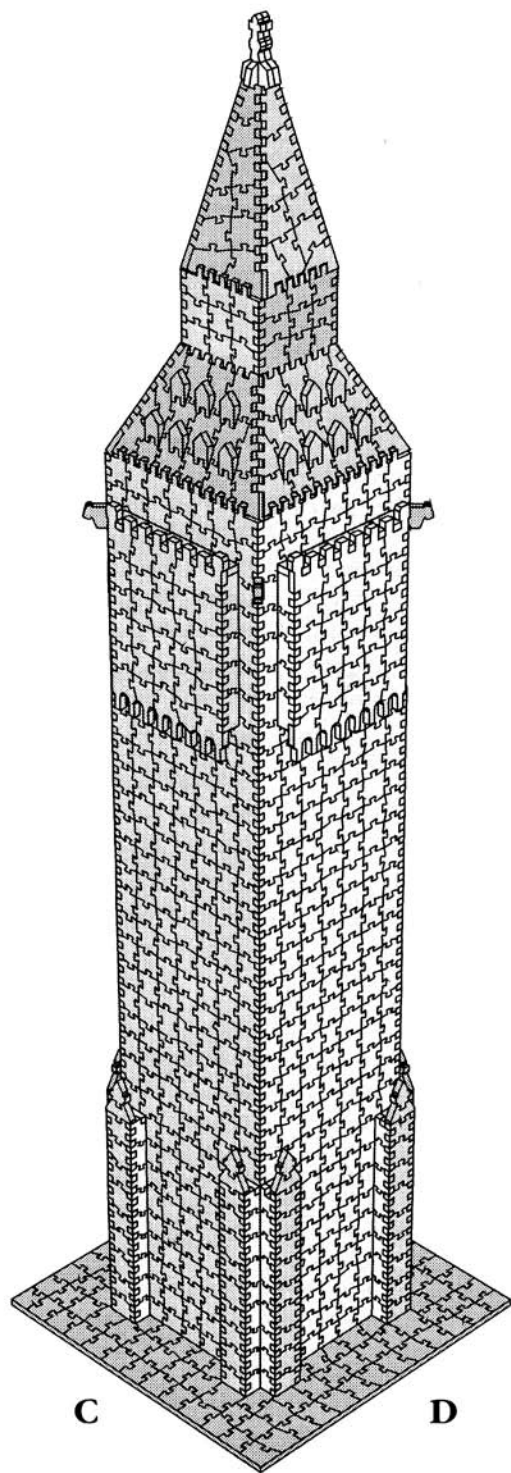
1483 PIECES

Assembly of center support

Assemblage du support central







The Architect of Puzz-3D®

First produced in 1991, this ingenious foam puzzle was the brainchild of Paul E. Gallant, the founder of Wrebbit Inc., a Canadian toy and game manufacturer. Today, Mr. Gallant and his talented staff offer a variety of Puzz-3D® designs that will excite every puzzle builder!

Le créateur du Puzz-3D^{MD}

C'est à Montréal, Québec (Canada), en 1991, que fut inventé Puzz-3D^{MD} par Paul E. Gallant, président-fondateur de Wrebbit inc. Depuis, c'est toute l'équipe de Wrebbit qui s'applique à vous satisfaire en vous proposant une variété grandissante de modèles qui sauront plaire aux petits comme aux grands.

Although Wrebbit Inc. guarantees the quality of its products, our Customer Service Department is here to help you in any way needed. Should anything happen to a piece of your Puzz-3D®, simply send us this technical drawing with the area circled where the problem is occurring. Do not forget to write down your name and address along with your telephone number and area code.

Allow 4 to 6 weeks for Customer Service to process your request.

Send all requests to:

CANADA

Wrebbit Inc.
Customer Service
P.O. Box 504
Station Youville
Montréal (Québec)
H2P 2W1

U.S.A.

Wrebbit Inc.
Customer Service
P.O. Box 1714
Champlain, NY
12919-1714

Wrebbit garantit la qualité de votre nouveau puzzle Puzz-3D^{MD}. Par contre, si vous rencontrez certains problèmes au niveau de l'assemblage ou autres, n'hésitez pas à communiquer avec le département du Service à la clientèle en expliquant le plus clairement possible votre problème. Il est fortement suggéré de nous expédier le dessin technique en encerclant la partie concernée. Veuillez indiquer votre nom, adresse, numéro de téléphone ainsi que le code régional.

Prévoyez un délai de 4 à 6 semaines pour le traitement de votre demande.

Envoyez toute réclamation à :

CANADA

Wrebbit inc.
Service à la clientèle
Case Postale 504
Station Youville
Montréal (Québec)
H2P 2W1



Wrebbit MC/™

PUZZ-3D is a registered trademark owned by 2798140 Canada Inc., used under license by **Wrebbit Inc.**

The Wrebbit name and logos are trademarks of **Wrebbit Inc.** All rights reserved world-wide.

© 1998 **Wrebbit Inc.**

Canada: 400 Stinson Street
St-Laurent, Quebec, H4N 2E9

Internet address: <http://www.wrebbit.com>

E-mail: service@wrebbit.com

Manufactured and printed in Canada

PUZZ-3D est une marque de commerce enregistrée détenue par 2798140 Canada Inc. et utilisée sous licence par **Wrebbit inc.**

Le nom et les logos de Wrebbit sont des marques de commerce de «**Wrebbit inc.**».

Tous droits internationaux réservés.

© 1998 **Wrebbit inc.**

Canada : 400, rue Stinson
St-Laurent, Québec, H4N 2E9

Adresse Internet : <http://www.wrebbit.com>

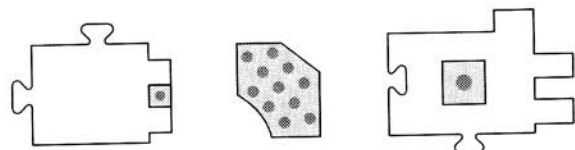
E-mail : service@wrebbit.com

Fabriqué et imprimé au Canada

INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE POUR VOTRE AVENTURE PUZZ-3D^{MD} !

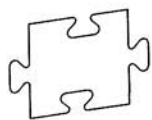
1 Enlevez les pièces marquées de points rouges

Les pièces marquées de POINTS ROUGES ne font pas partie de votre puzzle Puzz-3D^{MD}. Séparez-les des autres pièces et mettez-les de côté dans un sac de plastique. Certaines de ces pièces sont vraiment petites (0,75 cm² - 1/4 po²) et devront être retirées de la pièce de puzzle. Il arrive fréquemment que certaines pièces de puzzle restent attachées à des pièces marquées de points rouges. Par conséquent, il est possible que vous les mettiez de côté par mégarde. **NE JETEZ AUCUNE PIÈCE MARQUÉE DE POINTS ROUGES AVANT D'AVOIR TERMINÉ VOTRE PUZZLE PUZZ-3D^{MD}.**

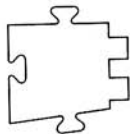


Différents types de points rouges

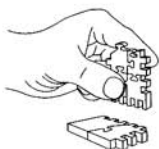
2 Examinez le genre de pièces



Pièces en clé de puzzle : Ces pièces sont découpées comme la plupart des pièces de puzzle traditionnel et se retrouvent dans le milieu des murs ou de la base de votre puzzle Puzz-3D^{MD}. Elles ne servent jamais à former un contour ou une arête.



Pièces à tenons et mortaises : Ces pièces sont découpées en clé carrée sur au moins un de leurs côtés. Elles s'assemblent à d'autres pièces du même type de manière à former une arête. Ces pièces servent principalement à créer la troisième dimension de votre puzzle. Une arête peut être formée par l'assemblage de la base à un mur ou d'un mur à un autre mur. (Voir l'illustration).



Mur

Base



Côté droit

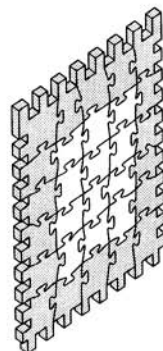


Coin arrondi

Pièces décoratives : Les autres types de pièces sont habituellement ajoutés à la fin de l'assemblage afin d'enjoliver votre puzzle. Le haut d'une tour serait un bon exemple.

3 Assemblez les sections

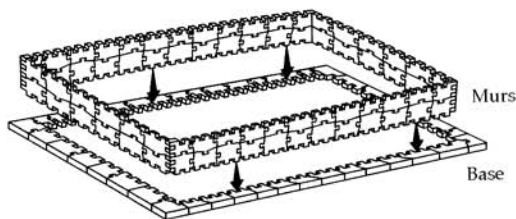
Triez les pièces selon leur forme et leurs couleurs et assemblez-les à plat de manière à former des sections. En assemblant les pièces, assurez-vous de la PARFAITE continuité de l'illustration. Le périmètre d'une section complète sera généralement formé de pièces à tenons et mortaises. (Voir l'illustration). Cependant, certaines sections peuvent comporter un ou plusieurs côtés droits ainsi que des coins arrondis.



Section complète avec pièces à tenons et mortaises en gris

4 Pensez «vertical»

Rappelez-vous, votre puzzle Puzz-3D^{MD} est plus qu'une simple image, c'est un modèle à trois dimensions ! Par conséquent, l'intérieur de votre puzzle sera creux. Les murs verticaux s'attachent à la base horizontale partout où les rebords sont formés de tenons et de mortaises. Vous construirez la base de votre puzzle à plat pour ensuite en ÉRIGER les murs.



Exemple de murs et d'une base

5 Quelques conseils utiles

La manipulation des pièces de votre puzzle Puzz-3D^{MD} peut créer de l'électricité statique et faire adhérer les pièces à vos vêtements. Gardez votre puzzle hors de la portée des jeunes enfants et des animaux domestiques. Ces derniers aiment bien mâcher les pièces en mousse, ce qui peut provoquer une suffocation. Notez toutefois que les pièces de puzzle sont faites de mousse non toxique. Évitez d'exposer votre puzzle près d'une source de chaleur intense telle un calorifère ou directement au soleil. Cela pourrait endommager votre puzzle et/ou causer la décoloration de l'illustration.



Big Ben

En octobre 1834, tout Londres est consterné: le Palais de Westminster, qui abritait le Parlement depuis plus de huit siècles, est complètement détruit par un effroyable incendie.

Dès l'année suivante, un concours est lancé afin de trouver le projet idéal qui remplacera le palais détruit. On n'exige des candidats que le respect du style gothique de l'ancienne construction, afin de pouvoir en préserver les parties épargnées par le sinistre.

Les deux gagnants, un vieil architecte du nom de Charles Barry et un jeune partisan de l'architecture néo-gothique, Augustus Welby Pugin, éprouveront de grandes difficultés à travailler de concert, ce qui n'aidera pas à accélérer la construction du nouvel édifice. Les travaux commencent en 1840 et s'échelonnent sur plus de 20 ans !

Impressionnant par sa démesure et la rigueur de son architecture, le Palais de Westminster devra pourtant toute sa renommée à l'une de ses nombreuses tours, ornée d'une immense horloge de plus de sept mètres de diamètre. Cette tour, qu'on a appelée *Big Ben* en souvenir de son constructeur, Benjamin Hall, est un monument unique dans l'histoire de l'architecture, et sa conception relève du tour de force.

Munie d'une cloche de 13 tonnes carillonnant très haut dans le ciel, *Big Ben* continue de rythmer encore aujourd'hui la vie de Londres et d'attirer aussi bien le regard des touristes que celui des passants désireux de connaître le temps qui les sépare d'un rendez-vous d'affaires, d'un voyage dans la campagne anglaise ou d'une sortie en amoureux.



Wrebbit MC/™